Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

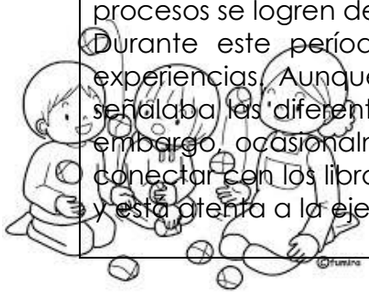
ARMONIZACIÓN: Valery mostró un alto nivel de participación y entusiasmo en las actividades centradas en el contraste de luz y el movimiento de imágenes, destacándose por su curiosidad al explorar las variaciones visuales. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una notable capacidad para relajarse y responder de manera positiva a los estímulos olfativos, lo cual contribuyó significativamente a su bienestar sensitivo. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **VALERY MAITHE** demostró que su capacidad interactiva es muy buena y que en el trabajo en equipo su aprendizaje es más rápido, demostrando la identificación de emociones primarias a la perfección.

LITERATURA: Valery ha demostrado un compromiso excepcional con las actividades literarias, participando de manera activa en metodologías colaborativas que fomentan el aprendizaje autónomo. Valery se destaca en la interpretación de imágenes y en la creación de dibujos y collages que reflejan su profunda comprensión de los temas literarios explorados. Su habilidad para expresar ideas a través de medios visuales promueve el desarrollo de habilidades de expresión oral y creatividad, contribuyendo así a un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Maitte se destaca por su espontaneidad y participación de las actividades, es un cuidadoso y desarrolla las actividades correctamente, disfruta de todos los ejercicios evidenciando mayor control, precisión, seguridad y manejo de la posición de pinza por tiempos más prolongados en las actividades, es muy receptivo frente a las explicaciones lo cual favorece su desarrollo motriz fino. Sigue así

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.



Durante este período, Maithe ha demostrado ser participativa y colaborativa en las experiencias. Aunque es un poco tímida, busca medios para comunicarse. Por ejemplo, señalaba las diferentes posiciones en las que se encontraba nuestro amigo el conejo. Sin embargo, ocasionalmente confundía figuras grandes y pequeñas, así como los colores al conectar con los libros de texturas. A pesar de esto, disfruta de los juegos de concentración y está atenta a la ejecución de sus amigos para imitar los procedimientos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD.*** *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **VALERY MAITHE** se muestra cada vez más segura al momento de dar alguna opinión, ya sea por medio de palabras concretas o gestos. Disfrutó distinguiendo algunos colores que llaman su atención en especial el "rosado" eligiéndolo entre muchos otros colores. El álbum familiar representó una actividad muy importante y estuvo muy contenta de compartir con sus pares su fotografía, mencionando a su "mamá y a su tío" señalando una "llama" sobre la que iba montada. Se observó todo el tiempo atenta y emocionada de viajar en el tiempo a reconocerse en aquella fotografía, aunque era aún una bebé. Continúa afianzando aspectos que forman parte de su identidad.

CORPORAL: Valery Maithe ha demostrado un notable desempeño motriz a lo largo de los ejercicios, explorando diferentes movimientos corporales a través de ritmos musicales, su participación es constante, también evidencia un progreso significativo en términos de dominio y agilidad, permitiendo un reflejo del reconocimiento corporal y su capacidad de realizar movimientos coordinados, además, es una niña que participa activamente en todas las actividades de motricidad, mostrando una capacidad destacada para coordinar su cuerpo de manera libre y espontánea, su entusiasmo y dedicación son evidentes, y su habilidad para combinar movimientos con su cuerpo demuestra un alto nivel de expresividad, ha mostrado una mejora continua en la ejecución de movimientos complejos, lo que sugiere un desarrollo significativo de sus habilidades motrices finas y gruesas, se destaca no solo por su habilidad motriz, sino también por su capacidad para integrar la música y el movimiento de una manera armoniosa y fluida, su progreso es a partir del esfuerzo y dedicación, permitiendo un mayor progreso en el desarrollo de las habilidades motrices.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Maite se muestra muy tranquila y a la vez receptiva, le gusta explorar los materiales facilitados y da buen uso a estos para sus expresiones artísticas, justo el ejercicio de la creación del dragón reconociendo a su vez el color amarillo y rojo del fuego, nuestro gran asombro en el uso de hielo para la intervención del helado. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Maite muestra interés por la música y le encanta balbucear las canciones infantiles facilitadas, logré imitar más de una imagen de movimiento y seguir el ritmo, se seguirá apoyando su proceso musical.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Durante el mes, se ha observado que Maite, aunque en ocasiones muestra timidez al participar activamente en los encuentros, ha demostrado ingenio al involucrarse al identificar animales acuáticos. Ella muestra interés en diferenciar cuáles de estos animales habitan en ríos y cuáles en el mar, demostrando así un creciente conocimiento sobre la vida marina.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMY GABRIELA BLANCO NOVOA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

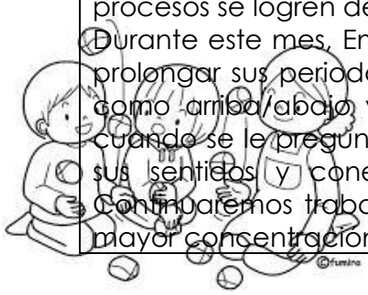
ARMONIZACIÓN: Emy Gabriela se distinguió por su actitud serena y receptiva durante las actividades que incluían el contraste visual y el movimiento de imágenes. Participó activamente en las sesiones de manejo de respiración y aromaterapia, donde mostró una habilidad para relajarse profundamente, respondiendo de manera favorable a las diversas fragancias y esencias empleadas. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **EMY** se mostró muy pasiva frente a las actividades, pero su parsimonia permite que se entable dialogo y una explicación profunda, lo cual dio resultados positivos en la asimilación de emociones y expresiones.

LITERATURA: Emy participa dinámicamente en actividades literarias que enfatizan el aprendizaje autónomo y la colaboración. Aunque su participación verbal puede ser limitada, Emy utiliza imágenes y representaciones visuales para explorar mitos, leyendas y otras narrativas, fortaleciendo su comprensión lectora y su capacidad para interpretar y relacionarse con los contenidos literarios. Su enfoque en la creatividad e imaginación enriquece las discusiones grupales y promueve un aprendizaje significativo en el aula.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Emy Gabriela se destaca por su facilidad y seguridad en el desarrollo de las actividades, siempre está atento y sigue las indicaciones lo cual le facilita adquirir mayores bases, coordinación y precisión en sus manos, es muy paciente frente a la construcción de torres con vasos, ensartado, coger e insertar pompones con pinzas en el tubo, es creativo al desarrollar garabateo con crayolas y pinturas. Sigue así.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Durante este mes, Emy ha demostrado ser participativa, aunque aún debemos trabajar en prolongar sus periodos de atención. Logra señalar cuando los objetos están en posiciones como arriba/abajo y utiliza sus manitas para representar tamaños grandes o pequeños cuando se le pregunta o se le muestran algunos animales. Disfruta explorando texturas con sus sentidos y conecta con algunos colores, aprovechando su sentido de la vista. Continuaremos trabajando en el reconocimiento de figuras y en los juegos que requieren mayor concentración



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD.*** *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **EMY GABRIELA** se mostró muy atenta en los ejercicios de identificación de su esquema corporal, intento realizar varios trazos dentro de la silueta de un rostro buscando representar su propia cara. distinguió su propio nombre y su huella digital (deditos de pintura) basada en la manera como había decorado su dibujo, lo cual le permite establecer diferencias de su trabajo con el de sus pares, algo muy propio del reconocimiento de sí misma. jugó con varios elementos de colores variados y aunque todavía le cuesta nombrar algunos, con ayuda de la docente iba clasificando aquellos que más llamaban su atención, explorando un poco más sus gustos e intereses, parte fundamental en la construcción de su identidad.

CORPORAL: Emy Gabriela ha demostrado un progreso significativo en su agilidad al realizar diversos movimientos corporales, la niña ha mostrado una notable mejoría al atravesar obstáculos de manera independiente, manteniendo la coordinación y el equilibrio, logrando pasar por obstáculos con mayor precisión, reflejando un aumento considerable en su confianza y destreza motriz, es evidente que la niña ha alcanzado un mayor dominio corporal, lo cual se manifiesta en la fluidez y precisión de sus movimientos, ha desarrollado una capacidad sobresaliente para coordinar sus acciones con exactitud, ajustando su postura y movimientos para mantener el equilibrio en ejercicios diversos y desafiantes, permitiendo un control y un mejor avance en el desarrollo motriz, además, en cada una de las actividades físicas, ha mostrado un crecimiento notable en su habilidad para integrar diferentes aspectos del movimiento, al combinar agilidad y equilibrio en ejercicios corporales desde saltar y correr hasta atravesar por obstáculos, realizando cada movimiento con una confianza.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Gabriela es una niña que se muestra muy tímida pero a la vez receptiva, reconocer color amarillo naranja y rojo del fuego y monstruo agrado en la interacción con el tenedor para intervenir la imagen de un fuego, interactuó sin problema con el hielo e intervino la imagen del helado, te felicita por su atención y concentración en las experiencias. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Gabriela logra comprender la canción e imita las imágenes de movimiento y sigue el ritmo de la canción, le es fácil seguir el tempo y disfruta de las sesiones musicales, se lo felicito por su buena disposición y avance.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Emy Gabriela ha mostrado un progreso notable en su seguridad y confianza al integrarse de manera más amorosa y armoniosa en el grupo. Durante este período, hemos observado cómo participa activamente en los encuentros grupales y se involucra en las actividades con entusiasmo creciente, en esta oportunidad intentando identificar varios tipos de animales de la selva, acuáticos, aéreos y de la granja.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: DOMINIC ISAACK CHICAIZA ZULETA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

ARMONIZACIÓN: Dominic participó con atención y disfrute en las actividades enfocadas en el contraste visual y el movimiento de imágenes, destacándose por su interés en las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una capacidad innata para relajarse y responder de manera positiva a los estímulos olfativos, contribuyendo así a su bienestar general y su capacidad de concentración. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

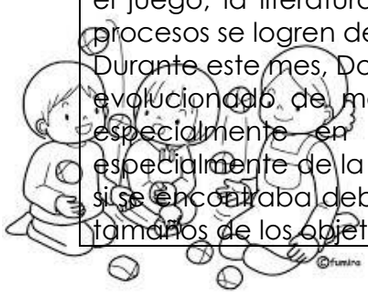
EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **DOMINICK** tuvo una actitud sobresaliente en el reconocimiento de imágenes que representan emociones, pues en la actividad "arma las caritas" su razonamiento lógico le permitió completar los rompecabezas de rostros a totalidad y además comunicaba que emoción representaba cada imagen.

LITERATURA: Dominick se distingue por su participación activa y su habilidad para colaborar eficazmente en actividades literarias. Dominick muestra un interés genuino en la interpretación de imágenes y en la construcción de dibujos y collages que capturan la esencia de los mitos y leyendas estudiados. Su capacidad para expresar ideas de manera clara y creativa fortalece su desarrollo en habilidades de expresión oral e interpretación, promoviendo un aprendizaje autónomo y colaborativo en el área de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Con Dominick se han evidencian avances poco a poco en cada una de sus acciones demostrando más tranquilidad en la ejecución de estos, se les fortaleció poco a poco el control de sus acciones haciéndolo de manera más controlado. En cuanto a los ejercicios de precisión aun demuestra un poco de esfuerzo al hacerlo, está en la exploración de la posición de pinza en el que se ayuda con la otra mano para hacer los ejercicios correctamente.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Durante este mes, Dominick ha demostrado ser participativo y su proceso de adaptación ha evolucionado de manera positiva. Esto le ha permitido explorar nuevos conocimientos, especialmente en el uso de nociones espaciales en diversos contextos. Disfrutó especialmente de la experiencia con nuestro amigo "el conejo" (títere), donde identificaba si se encontraba debajo, arriba o a los lados de la mesa. Además, Alan logró identificar los tamaños de los objetos y comprendió el concepto de mediano en este ejercicio.



FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD.*** *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **DOMINICK ISAAC** ha ido avanzando a su ritmo en el reconocimiento de aspectos relacionados con su identidad, se mostró muy participativo en aquellas experiencias pedagógicas en donde logró reconocer algunos alimentos, que si bien no llamó por su nombre si le permitió evocar lugares o miembros de su familia (tamal, buñuelos). Fue bastante receptivo al momento de elegir distintos colores que llamaban su atención al preguntarle cuál de ellos le gustaba tomaba el verde o el rojo y otros que al parecer fueron al azar, en cambio al preguntarle cuál no le gustaba se mostraba confundido y no escogía ningún color. Ha ido avanzando de manera paulatina en la identificación de lugares y personajes que forman parte de su entorno, afianzando la construcción de su identidad.

CORPORAL: Dominick es un niño que muestra un notable interés y entusiasmo por liderar en los ejercicios corporales, guiando a sus compañeros durante las actividades físicas, demostrando confianza y agilidad en sus movimientos, se destaca por su buen dominio corporal, ejecutando los movimientos con precisión y seguridad, durante las actividades de movimiento, participó activamente, mostrándose especialmente hábil durante los ejercicios motrices, logrando realizar movimientos al ritmo de la música, mostrando su agilidad y coordinación, ha demostrado un desarrollo significativo en su habilidad para coordinar movimientos complejos, integrando agilidad y equilibrio de manera armoniosa, ya sea corriendo, saltando o ejecutando secuencias de movimientos, su desempeño refleja una sólida comprensión de su propio cuerpo y de cómo utilizarlo eficazmente en diferentes contextos, esta habilidad para mantener el equilibrio mientras realiza movimientos rápidos y precisos es un testimonio de su desarrollo motriz avanzado.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Dominic es un niño muy activo siempre está a disposición de realizar las actividades artísticas pero le cuesta hacer buen uso de los materiales para sus exclusiones artísticas, me encanta la exploración libre de estos y se esfuerza por seguir las indicaciones, reconoce el color amarillo del fuego. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Dominic muestra gusto por la invitación de las imágenes con movimiento y sigue el ritmo de las canciones, le es fácil comprender y aprender las canciones infantiles sencillas, se le felicita por su buena disposición.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.

Dominic muestra una notable habilidad para identificar y agrupar animales según su hábitat natural durante sus actividades educativas. Por ejemplo, reconoce que el león, el tigre y el elefante pertenecen al hábitat selvático, donde estos majestuosos animales encuentran su entorno natural para vivir y prosperar. Asimismo, Dominic identifica correctamente a la vaca, la oveja y el caballo como animales propios de la granja, donde son cuidados y utilizados por los humanos para diversos fines agrícolas.

Además de estos grupos terrestres, Dominic también comprende que la ballena y el tiburón son animales adaptados al hábitat acuático del océano. Este entendimiento de los diferentes hábitats demuestra no solo su capacidad para reconocer y clasificar animales, sino también su curiosidad innata por aprender sobre el mundo natural que lo rodea

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: ALAN ARTURO ROBAYO MORENO
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

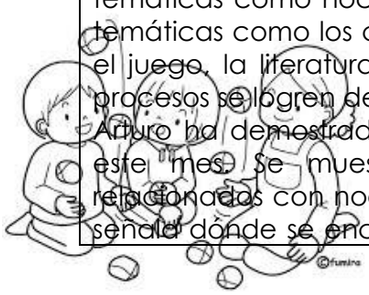
ARMONIZACIÓN: Arturo mostró una participación tranquila y enfocada en las actividades que involucraban el contraste visual y el movimiento de imágenes, manifestando interés por las variaciones visuales presentadas (hologramas y cuentos interactivos). Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una habilidad natural para relajarse profundamente y responder de manera positiva a las esencias y fragancias utilizadas, lo que contribuyó a su bienestar emocional y su capacidad de concentración. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **ARTURO** destacó por sus habilidades comunicativas, siempre se mostró muy atento a las explicaciones y luego él era quien indicaba a los demás cómo y porque se sentían así los personajes del cuento llamado "cuando tengo miedo.

LITERATURA: Alan participa de manera activa en actividades literarias, destacándose por su capacidad para exponer ideas a través de dibujos y representaciones visuales inspiradas en mitos, leyendas y otros textos literarios. Su habilidad para comunicar narrativas complejas mediante el arte promueve la creatividad y la imaginación en el aula, contribuyendo así al desarrollo integral de habilidades literarias y al fomento de un ambiente educativo enriquecedor y colaborativo.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Arturo es un niño independiente que se destaca por su facilidad en el desarrollo de los ejercicios, ha fortalecido favorablemente su motricidad fina lo cual le permite ser muy preciso al momento de ejecutarlas, construye torres con vasos de diferentes tamaños, logro meter varias cintas en las botellas y sacarlas a su vez con facilidad, arrugo y desarrugo con cuidado las hojas sin dañarlas, utiliza correctamente los dedos índice y pulgar al momento de implementar la crayola, la pinza para coger los pompones. Sigue las indicaciones correctamente lo cual favorece su desarrollo.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.



Arturo ha demostrado avances significativos en su comunicación y participación durante este mes. Se muestra dispuesto a explorar y disfruta especialmente de ejercicios relacionados con nociones espaciales. Por ejemplo, con nuestro amigo "el conejo" (títere), señala dónde se encuentra, identificando conceptos como arriba/abajo. Además, disfrutó

interactuando con texturas en la caja o libro de texturas, identificándolas cuando la docente las mencionaba. Sus movimientos y gestualidades nos permiten ver que comprende y aprende de estas experiencias.



FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)* **ALAN ARTURO** su lenguaje oral claro le permiten comunicar ideas y describir objetos o imágenes de manera acertada. Fue bastante emotivo al compartir su viaje con su familia al zoológico, señalando a su padre, madre y hermanita, a su vez mencionando algunos animales que le fueron significativos como el mono y la serpiente, así como "las cascadas" frente al reconocimiento de sus colores favoritos deja claro que le gusta mucho el azul, la identificación de su plato favorito fue un poco más compleja ya que señalaba casi todos los alimentos que veía. Avanza de manera satisfactoria en la identificación de lugares e intereses propios que van forjado su identidad.

CORPORAL: Alan Arturo participa activamente en los diferentes ejercicios, mostrando un notable entusiasmo y compromiso con las actividades que involucran equilibrio y coordinación en sus movimientos corporales, su interés por estas actividades es evidente y contribuye positivamente a su desarrollo motriz, durante las actividades, el niño se dedica con esmero a cada ejercicio, demostrando una actitud positiva y una disposición para aprender y mejorar, ha mostrado una progresiva mejora en su habilidad para plasmar su esquema corporal, este logro es significativo, ya que refleja su creciente comprensión de su propio cuerpo y su capacidad para identificar y representar cada una de sus partes, esta habilidad es importante para el desarrollo motriz, también para su coordinación, durante las actividades que requieren equilibrio, el niño ha mostrado un creciente dominio y confianza, logrando mantener su capacidad para conservar la estabilidad en diversas posiciones y movimientos ha mejorado notablemente, la coordinación de sus movimientos se ha vuelto más precisa y controlada, permitiéndole participar con mayor eficacia en actividades motrices.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Arturo avanza significativamente en el buen uso de los materiales y disfrutar el reconocimiento del agua a través del hielo y las bombas de jabón, reconoce los colores del fuego y los identifican el espacio además de nombrarlos con seguridad, felicita por su atención concentración y manipulación de los materiales. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Arturo goza de las actividades musicales, comprende los ejercicios de los juegos rítmicos y se esfuerza por imitar las imágenes con movimiento, la canción de su agrado manitas locas.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.

Arturo es un niño que ha demostrado un alto nivel de participación y habilidades verbales adecuadas para su edad. Durante todos los encuentros del mes, ha expresado sus ideas de manera clara y fluida, destacándose especialmente en el tema de la ecología. Arturo ha mostrado un interés genuino al identificar, nombrar y describir características de diversos animales. Por ejemplo, ha aprendido que los animales salvajes necesitan vivir en su hábitat natural para no ser molestados por los humanos. También ha compartido información interesante sobre animales acuáticos, como el delfín, explicando cómo cierran un ojo mientras duermen para estar alerta ante posibles depredadores cercanos

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: HELEN PAOLA SARMIENTO AREVALO
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

ARMONIZACIÓN: Helen se mostró alegre y participativa durante las actividades centradas en el contraste visual y el movimiento de imágenes, destacándose por su curiosidad y atención hacia las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y aromaterapia, demostró una capacidad para relajarse y responder de manera positiva a los estímulos olfativos, teniendo así una conexión con el entorno sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

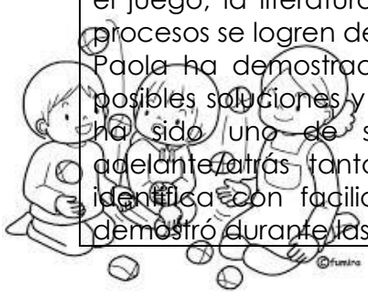
EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **HELEN PAOLA** tuvo un desempeño excelente en el que mostró habilidades en la representación gestual y en la verbalización de sus emociones y la de los personajes de los cuentos trabajados en clase.

LITERATURA: Helen muestra una participación dinámica y activa en actividades literarias que exploran mitos, leyendas y otras formas de narrativa. Helen Paola utiliza metodologías colaborativas para fortalecer su comprensión de los contenidos literarios, participando en la interpretación de imágenes y la creación de dibujos y collages que expresan su creatividad y perspectiva personal. Su habilidad para expresarse verbalmente y su enfoque en la interpretación y análisis literario enriquecen las discusiones grupales y promueven un aprendizaje autónomo y significativo en el área de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Helen Paola es líder frente a sus pares, disfruta de cada una de las actividades desarrolladas, practico y poco a poco fue realizándolo de la mejor manera, implementa correctamente la posición de pinza al manipular los diferentes elementos, mete y saca tiras de papel de la botella en el que incremento la posición de pinza, disfruta de su garabateo, logro construir torres con vasos demostrando control sin dejarlos caer. Es muy cuidadosa en cada una de sus acciones.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Paola ha demostrado un notable progreso durante las experiencias, siempre buscando posibles soluciones y prestando atención a los detalles. El ejercicio de nociones espaciales ha sido uno de sus favoritos, donde reconoce conceptos como arriba/abajo y adelante/atrás tanto con su cuerpo como con objetos del entorno. Además, Paola identifica con facilidad cuando un objeto o animal es grande o pequeño, como lo demostró durante las lecturas en voz alta de cuentos. Durante los juegos lógicos, también se



mostró hábil al identificar colores y las fichas que podía sacar del Jenga de colores.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)* **HELEN PAOLA** es una de las niñas más participativas de su grupo, distingue con claridad objetos y lugares que forman parte de su entorno, recordó con facilidad el nombre de su localidad, evidenciando la apropiación que empiezan a hacer de su territorio. Se mostró bastante receptiva escogiendo alimentos que consume o no en su casa. Elaboró con mucho cuidado la decoración de su nombre y lo decoró imprimiendo su "huella" en él, no solo con sus deditos sino haciendo un dibujo que fácilmente ella pudo distinguir del de sus pares, mostrando como reconoce lo que hace y por tanto como va afianzando el reconocimiento de sí misma.

CORPORAL: Helen Paola demuestra un notable entusiasmo al participar en ejercicios de imitación de movimientos a través de la música, esta actividad le proporciona un medio de expresión creativa y también facilita su desarrollo motriz al permitirle explorar y dominar diferentes patrones de movimiento, mantiene un mejor control y equilibrio corporal durante las actividades de desplazamiento, demuestra una gran estabilidad y coordinación, lo cual es indicativo de un buen desarrollo de sus habilidades motrices gruesas, su capacidad para mantener el equilibrio mientras se desplaza es un indicador positivo de su progreso, mostrando que ha desarrollado una adecuada fuerza y control muscular, se observa que la niña mantiene un buen desempeño motriz, con habilidades de coordinación y equilibrio bien desarrolladas, su entusiasmo por los ejercicios de imitación de movimientos y su capacidad para reconocer su esquema corporal contribuyen significativamente a su desarrollo motriz, destacando su progreso en el control y la estabilidad durante diversas actividades físicas.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Helen es una niña que mantiene la curiosidad y el asombro en las actividades artísticas, me agradó la interacción con el hielo y el reconocimiento del fuego en imágenes, interactuó sin problema con el pincel del tenedor y culminó su expresión artística. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Helen es una niña receptiva, logra disfrutar de las sesiones musicales a través de las canciones infantiles y se esfuerza por imitar los movimientos de las mismas, comprende un poco más el ritmo y se esfuerza por seguirlo.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Paola mostró un gran interés y habilidad al narrar el cuento "El libro de la selva". Durante esta actividad, pudo identificar varios animales salvajes como el tigre, el mono, la serpiente, el oso y el elefante. Además, demostró creatividad al crear su propia historia basada en estos animales, compartiendo con sus amigos características únicas de cada uno.
Por ejemplo, Paola describió al elefante como un animal muy fuerte, destacando cómo camina con pasos pesados. También mencionó que al tigre le gusta cazar y que el mono es conocido por ser muy divertido y juguetón. Estas narraciones no solo muestran su capacidad para interpretar y transmitir información, sino también su imaginación al crear historias basadas en sus observaciones y conocimientos sobre la vida salvaje.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA CAMILA SOTELO HERRERA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

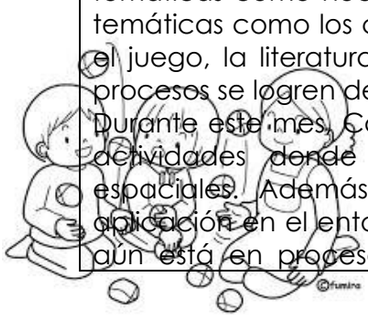
ARMONIZACIÓN: Camila participó con tranquilidad y disfrute en las actividades que incluían el contraste de luz y el movimiento de imágenes, mostrando interés por explorar las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una habilidad para relajarse profundamente y responder de manera positiva a las esencias y fragancias utilizadas (dulces, cítricas y acidas). Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **MARIA CAMILA** mostró su sensibilidad hacia los demás, demostrándolo en la actividad "Cuando tengo miedo". Al abrazar al muñeco de fomi tras escuchar la historia, demostró una empatía admirable y un potencial para la conexión emocional que merece ser cultivado.

LITERATURA: María Camila demuestra una habilidad excepcional para la comprensión lectora, destacándose en la interpretación profunda de textos literarios y la conexión con personajes y temas complejos. Participa activamente en discusiones sobre libros y textos, aportando perspectivas críticas y análisis detallados que enriquecen el entendimiento grupal. Su capacidad para aplicar conceptos literarios a situaciones nuevas refleja un aprendizaje autónomo avanzado y un desarrollo significativo en habilidades interpretativas.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Camila ha ido demostrando poco a poco avances significativos en la ejecución de las actividades, en las de manejar de posición de pinza permite que se le guie y así lo logra como el manejo de pinzas para coger pompones, el meter tiras de papel dentro de una botella en el que lo hace despacio, pero siguiendo las indicaciones, ha ido mejorando en el control de sus manos en ejercicios como el pegar y despegar palitos y al construir torres de vasos, en ocasiones implementa el uso de las dos manos para ejecutar la actividad, continuaremos brindando mayor apoyo para asegurar su fortalecimiento motor

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.



Durante este mes, Camila ha destacado por su participación activa, especialmente en las actividades donde debía imitar movimientos para comprender mejor las nociones espaciales. Además, ha reconocido algunas formas considerando sus tamaños y su aplicación en el entorno. Disfrutó de la lectura en voz alta, señalando lo que veía. Aunque aún está en proceso de desarrollo de su comunicación verbal, sus gestos y señas nos

permiten identificar su proceso de entendimiento

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)* **MARIA CAMILA** Se resaltan avances importantes en torno al seguimiento de instrucciones en cada experiencia pedagógica propuesta, lo cual perite que sea mucho más fácil rastrear sus avances. Su lenguaje oral aun es predominantemente gestual, no obstante, se vale de algunos sonidos o balbuceos para comunicar sus gustos o intereses como fue el caso de elegir algunos colores que llamaran su atención, aunque al principio sus elecciones parecían al azar, poco a poco fue comprendiendo la dinámica señalando varias veces el color "rojo" como su favorito. Identifica algunas partes de su esquema corporal en su cuerpo, sin embargo, todavía le cuesta plasmarlas de manera gráfica, pero con ayuda de la docente iba realizando algunos trazos que le permitieron ir colocando ojos, nariz o boca en el dibujo que la representaba.

CORPORAL: María Camila ha mostrado un interés creciente en seguir las indicaciones durante los ejercicios, demostrando una mejora en su capacidad de atención, aunque en algunas ocasiones se dispersa, es evidente que está cada vez más atento a las instrucciones y hace un esfuerzo consciente por seguirlas, este avance es significativo, ya que refleja su deseo de participar activamente y aprender, ha logrado identificar y señalar varias partes de su cuerpo, reconociendo la expresión verbal en relación con su esquema corporal, es importante el fortalecimiento de su motricidad, especialmente en lo que respecta al equilibrio y la coordinación, ya que enfrenta desafíos al intentar mantener el equilibrio durante diversas actividades físicas, su coordinación aún no está completamente desarrollada, lo que se manifiesta en movimientos que a veces presenta inseguridad, este es un aspecto crucial de su desarrollo motriz que requerirá ejercicios continuos y específicos para mejorar su estabilidad y fluidez en los movimientos, es importante reconocer los esfuerzos y su progreso en los ejercicios motrices.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Camila se le observa mucho más segura y participativa, se encuentra controlando du fuerza y le agrada la exploración de los materiales, aun no logra respetar los límites de las imágenes, pero se arriesga a intervenir las imágenes facilitadas, reconoce el color amarillo del fuego. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Camila se divierte y muestra habilidad musical, logra emparejar la imagen con la parte de la canción que las menciona y se esfuerza por imitar la, le gusto la canción de la lluvia y del cangrejo.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.

María Camila es una niña que, aunque encuentra cierta dificultad, participa activamente en las actividades del grupo de manera verbal. Durante estas interacciones, ha demostrado habilidades al identificar varios animales de diferentes entornos. Por ejemplo, ha señalado con su dedo animales típicos de la selva como el león, el mono y el elefante, mostrando su interés y reconocimiento por estos seres salvajes.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: HELEN SALOMÉ VALERO SANCHEZ
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

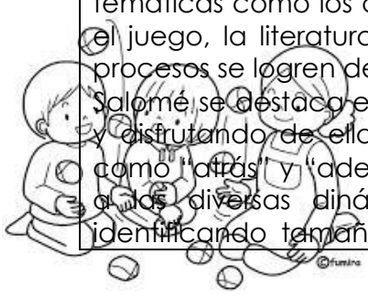
ARMONIZACIÓN: Helen se destacó por su entusiasmo y curiosidad durante las actividades centradas en el contraste de luz y el movimiento de imágenes, mostrando un claro interés por explorar las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y aromaterapia, demostró una capacidad para relajarse y conectar profundamente con los estímulos olfativos y el manejo de aceites, esencias y cremas. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **HELEN SALOMÉ** se destacó por su capacidad para gestionar emociones desafiantes. Su propuesta de buscar a la mamá conejo como solución a los problemas del conejo asustado puso de manifiesto que su hogar es su red de apoyo fundamental y fuente de seguridad.

LITERATURA: Helen muestra una habilidad natural para relacionarse con los contenidos literarios, especialmente a través de la identificación con los personajes y temas presentados. Participa activamente en actividades de lectura y análisis, demostrando una comprensión profunda y una capacidad para hacer conexiones entre textos y experiencias personales. Su enfoque en la empatía y la interpretación emocional fortalece su desarrollo en comprensión lectora y enriquece las discusiones grupales sobre literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Salome es una niña muy activa que con facilidad se integró al grupo y participa de las actividades propuestas, demuestra habilidades motoras finas en el que realiza los ejercicios con precisión y coordinación, construye, realiza ensartado, posee buen dominio de pinza, aunque en ocasiones alterna las dos manos en su ejecución haciéndolo de manera correcta, es muy creativa en sus creaciones, arruga y desarruga la hoja con cuidado, se toma su tiempo al realizar sus acciones.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.



Salomé se destaca en cada una de sus experiencias, siempre buscando posibles soluciones y disfrutando de ellas a través de su curiosidad. A veces, confunde nociones espaciales como "atrás" y "adelante", pero está dispuesta a aprender mediante ensayo y error frente a las diversas dinámicas. Además, muestra un gran interés en adquirir conceptos, identificando tamaños y formas de manera directa e indirecta en sus experiencias. Por

ejemplo, durante la lectura del cuento "Los animales", Salomé lograba identificar cuándo mencionábamos que algunos de ellos eran grandes o pequeños.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)* **HELEN SALOME** Es muy expresiva en aula, identificó fácilmente algunos colores que laman su atención "rosado, purpura, verde" rastreando algunos de sus gustos. Fue bastante receptiva en las experiencias pedagógicas orientadas a reconocer su comida favorita, escogiendo el arroz y el cereal como algunas de las cosas que más le gusta comer. Su lenguaje oral es acorde con su edad, le permite construir oraciones cada vez más largas para expresar lo que le agrada o desagrada de lugres u objetos que forman su identidad, avanzando en el reconocimiento de si misma.

CORPORAL: Helen Salome ha mostrado un notable progreso en su desarrollo motriz y en sus habilidades de coordinación y equilibrio, su seguridad al realizar movimientos corporales ha aumentado considerablemente, permitiéndole desplazarse con una mayor precisión y control, además refleja su participación activa en diversas actividades motrices, donde demuestra una creciente confianza y destreza, se desplaza con agilidad y precisión, superando obstáculos con mayor coordinación y habilidad, esto indica un fortalecimiento en sus capacidades motoras gruesas, así como un avance significativo en su agilidad y equilibrio, participa con entusiasmo y facilidad, mostrando una capacidad para trabajar en equipo y seguir el ritmo y las instrucciones de manera efectiva, demuestra su capacidad de socialización y colaboración, también su habilidad para coordinar sus movimientos con los de sus compañeros, lo que es esencial para el desarrollo de sus habilidades motrices finas y gruesas, se desempeña bien en ejercicios básicos, lo que le permite mejorar día a día su desempeño motriz general, ha evidenciado un progreso significativo en su desarrollo motriz manteniendo más seguridad y precisión en los desplazamientos.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Helen es un niña muy curiosa y le gusta explorar los materiales con sus manos, pintarse las manos y hacer su expresiones diferentes pero siempre siguiendo el paso a paso, es segura en el reconocimiento del amarillo y rojo del fuego y disfruto de la pintura de este con el tenedor. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Helen muestra interés y se esfuerza por la imitación con ritmo de las canciones, logro ejecutar la lluvia y el cangrejo no es un pez, avanza en llevar el ritmo de estas.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos**.**

Durante el último mes, Helen Salomé ha demostrado un notable nivel de participación en todas las actividades grupales, destacándose especialmente en la identificación y comprensión de diversos animales y sus hábitats. Durante los encuentros, Helen no solo ha sido capaz de reconocer varios animales, sino también de entender dónde pertenecen naturalmente.

Por ejemplo, ha aprendido que animales como el perro, el gato, la vaca, el pato y la gallina son adecuados para vivir cerca de los humanos, ya sea en una casa o en una granja. Por otro lado, Helen también ha identificado correctamente que animales como el tigre, el león, la pantera y el oso deben vivir en la selva, donde pueden encontrar su hábitat natural y vivir de manera segura y cómoda

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA VALENTINA VARGAS MANCIPE
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

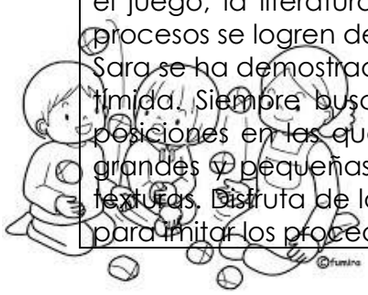
ARMONIZACIÓN: Valentina participó activamente en las actividades enfocadas en el contraste visual y el movimiento de imágenes, mostrando interés y disfrute por las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una capacidad para relajarse y responder de manera positiva a las esencias y fragancias, lo cual contribuyó a su bienestar emocional y su conexión con el entorno sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **SARA** tuvo un gran desempeño, por ejemplo, en la discusión sobre las emociones, el niño comparte experiencias personales relacionadas con el tema, demostrando su disposición para expresar sus sentimientos y conectarse con los demás.

LITERATURA: Sara Valentina se destaca por su habilidad para analizar y sintetizar información literaria de manera efectiva. Participa activamente en la interpretación de textos complejos, utilizando estrategias avanzadas de comprensión que incluyen la identificación de temas, la evaluación de personajes y el análisis de la trama. Su capacidad para aplicar técnicas de comprensión profunda fortalece su aprendizaje autónomo y su habilidad para participar en debates literarios informados y reflexivos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Sara, felicitaciones por tus avances constantes, es una niña que ha demostrado gran coordinación en cada una de sus acciones, adquirió, practica y mantiene la posición de pinza en cada una de sus acciones, disfruta del garabateo, sigue las indicaciones, sus movimientos de las manos son muy delicados, realiza las actividades de manera precisa. Logra expresarse de manera verbal con la docente comentando todo lo que realiza.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Sara se ha demostrado ser participativa y colaborativa en las experiencias, aunque un poco tímida. Siempre busca medios para comunicarse, como cuando señalaba las diferentes posiciones en las que se encontraba nuestro amigo el conejo. A veces, confunde figuras grandes y pequeñas, así como la identificación de colores al conectar con los libros de texturas. Disfruta de los juegos de concentración y está atenta a la ejecución de sus amigos para imitar los procedimientos.



FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)*. **SARA VALENTINA** es una e las niñas más participativas de su grupo. Mostró gran concentración durante las actividades para reconocer su esquema corporal, trazando cuidadosamente dentro de la silueta de un rostro para reflejar su propia imagen, obteniendo un buen resultado guiada por la docente. Además, identificó de manera clara su nombre y dejó su huella digital con deditos de pintura, lo que le permitió diferenciar su trabajo de sus compañeros y demostrar habilidades importantes de autoconocimiento. Durante la exploración con colores diversos, aunque enfrentó dificultades para nombrar algunos, recibió la orientación necesaria para clasificar los que más le gustaron, contribuyendo así a entender mejor sus preferencias y gustos, fundamentales en la formación de su identidad personal.

CORPORAL: Sara Valentina demuestra mayor interacción del proceso de coordinación y equilibrio, su interés en estas actividades es evidente, ya que participa activamente y con alegría en cada una de ellas, disfruta al realizar ejercicios de motricidad gruesa, tales como saltar y desplazarse en línea recta, mostrando un control notable sobre los movimientos de su cuerpo, permitiendo controlar los movimientos de su cuerpo, logrando adquirir mayor desarrollo motriz, ya que le permite ejecutar movimientos con precisión, durante las actividades de motricidad gruesa, demuestra una gran competencia, superando obstáculos y manteniendo el equilibrio, asume diferentes posturas, adaptándose rápidamente a las exigencias de cada actividad, su capacidad para mantener el equilibrio y ajustar su postura según sea necesario indica un avanzado desarrollo de sus habilidades de coordinación y equilibrio, es una niña que disfruta profundamente de las actividades que implican coordinación y equilibrio.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Sara se destaca por su dedicación y buen uso de los materiales para sus creaciones, logra seguir las indicaciones, culmino el dragón por si sola siguiendo el paso a paso, conoce y nombra los colores del fuego, amarillo, naranja y rojo, se le felicita. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Sara logra imitar las imágenes expuestas de las canciones infantiles y se esfuerza por seguir el ritmo, lo comprende en el primer momento y lo replica sin problema, gusta de la canción el cangrejo no es un pez y el dedito

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Sara Valentina es una niña con una notable habilidad para identificar algunos animales que vuelan, como las abejas. Ella comprende que estas criaturas son beneficiosas para los seres vivos de varias maneras. Por ejemplo, Sara Valentina sabe que las abejas desempeñan un papel crucial en la polinización de las plantas, lo que contribuye a la reproducción de muchas especies vegetales. Este proceso no solo fomenta la biodiversidad, sino que también es fundamental para la producción de alimentos que consumen los humanos y otros animales. Además, Sara Valentina reconoce que las abejas también son importantes para la salud de las personas. Ellas producen miel, un alimento natural que tiene propiedades nutritivas y medicinales. La miel no solo es dulce y sabrosa, sino que también se utiliza en remedios caseros y productos de cuidado personal por sus beneficios para la piel y las vías respiratorias.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAIMELYS SOFIA VEGA NORIEGA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

ARMONIZACIÓN: Daimelys participó con entusiasmo en las actividades centradas en el contraste de luz y el movimiento de imágenes, demostrando curiosidad y atención hacia las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y aromaterapia, mostró una actitud tranquila y receptiva, respondiendo positivamente a los estímulos olfativos que enriquecieron su experiencia sensorial y promovieron su bienestar emocional. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

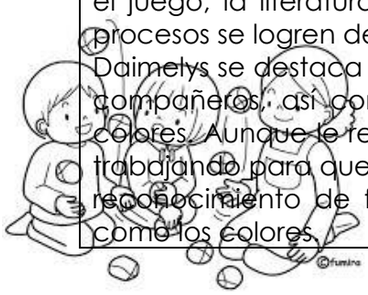
EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **DAIMELYS** mostró buena recepción y respuesta a diferentes situaciones por ejemplo en la actividad del "conejito asustado" al proponer soluciones contextualizadas y alineadas con los principios de la teoría del apego, como buscar el consuelo de la figura materna en momentos de aflicción.

LITERATURA: Daimelys muestra una participación dinámica y activa en actividades que promueven la comprensión lectora. Utiliza estrategias efectivas para interpretar textos y generar discusiones enriquecedoras sobre literatura. Su capacidad para hacer conexiones entre diferentes obras literarias y aplicar conceptos aprendidos a nuevas situaciones demuestra un aprendizaje autónomo avanzado y una habilidad para contribuir significativamente al análisis crítico y la reflexión literaria en el aula

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Daimelys se destaca por su liderazgo en la ejecución de las actividades frente a sus compañeros, siempre disfruta de explorar los materiales, es creativa lo cual le favorece en el garabateo, disfruto construir torres con vasos, logro mantener la posición de pinza al meter pompones en el tubo, se destacó por su agilidad al meter y sacar tiras de papel de las botellas haciéndolo con facilidad, es delicado al realizar ensartado, demostró mayor control, coordinación y precisión en sus movimientos manuales.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Daimelys se destaca durante las experiencias al participar en ejercicios que involucran a sus compañeros, así como en los juegos donde busca su apoyo para la identificación de colores. Aunque le resultó un poco difícil reconocer las nociones espaciales, continuaremos trabajando para que estos conceptos puedan adaptarse con mayor facilidad. En cuanto al reconocimiento de figuras y tamaños, Daimelys se guía principalmente por las variables como los colores.



FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD.*** *De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **DAIMELYS SOFIA** Disfruta participando en actividades donde pudo explorar, nombrar y reconocer distintos alimentos, colores y lugares que captan su atención, como por ejemplo el color rosado contrastándolo con la blusa de algunas de sus compañeras, indicando porque le gusta este color, A través de fotografías y otros elementos visuales, identificó sensaciones y emociones relacionadas con alimentos, evocando fiestas y reuniones significativas con su familia con la guía de la docente, reforzando su autoconocimiento y desarrollo de identidad.

CORPORAL: Daimelys Sofia demuestra un excelente desempeño motriz, utilizando diferentes partes de su cuerpo con notable agilidad y velocidad, su capacidad para ejecutar movimientos rápidos y precisos indica un avanzado desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, asume diversas posturas corporales con facilidad, logrando una coordinación armónica en sus movimientos, esta habilidad para cambiar de postura y mantener la coordinación refleja un buen control y conocimiento de su esquema corporal, es una niña que muestra entusiasmo y participa activamente en todas las actividades, cuando enfrenta obstáculos, los atraviesa con ayuda, demostrando una actitud positiva y una disposición para superar desafíos, mantiene una buena postura al lanzar balones hacia un objetivo propuesto demostrando mayor coordinación ojo-mano y agilidad. La precisión y rapidez con que realiza estos lanzamientos son indicativas de su destreza motriz y de su capacidad para focalizar y controlar sus movimientos, la combinación de agilidad, velocidad y flexibilidad que muestra la niña permite evidenciar mayor desarrollo motriz.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Daimelys gusta de la interacción con los materiales que se le facilitan y da buen uso de estos, reconoce el fuego en la imagen e interactúa con el agua en hielo y en bombas de jabón, conoce el color amarillo y lo identifica en el espacio. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Daimelys muestra interés en los juegos rítmicos y logra imitar las imágenes de los movimientos de las canciones, de esta manera le es fácil comprenderlas, fue de su agrado la canción de las manitos locas.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos**.**
Daimelys es una niña que reconoce y distingue entre varios tipos de animales según cómo se desplazan y dónde viven. Durante sus observaciones y estudios, Daimelys ha mostrado un notable interés en identificar animales que vuelan, como la mariposa y el colibrí. Además, demuestra comprensión al reconocer animales que nadan, como el tiburón y la ballena.
Su capacidad para diferenciar entre estos animales también se extiende a entender sus hábitats específicos. Por ejemplo, sabe que la mariposa y el colibrí encuentran su lugar en ambientes llenos de flores y naturaleza, mientras que el tiburón y la ballena prefieren los vastos océanos y mares.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: MHIA GUADALUPE GALINDO DUCUORA
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

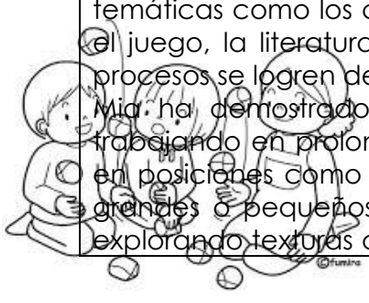
ARMONIZACIÓN: Guadalupe mostró una participación alegre y activa en las actividades que incluían el contraste visual y el movimiento de imágenes, destacándose por su interés y disfrute por las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una habilidad para relajarse profundamente y responder de manera positiva a las esencias y fragancias utilizadas, lo cual contribuyó a su bienestar emocional y su capacidad de disfrute. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **GUADALUPE** dio muestras de ser una niña muy activa y receptiva que gracias a esto reconoce con facilidad las emociones y sabe diferenciarla entre ellas.

LITERATURA: Mhia Guadalupe destaca por su habilidad para analizar textos literarios de manera profunda y reflexiva. Participa activamente en la interpretación de temas complejos y en la evaluación de personajes y tramas en diferentes obras literarias. Su capacidad para aplicar múltiples perspectivas y estrategias de comprensión lectora fortalece su desarrollo en habilidades críticas y analíticas, promoviendo un aprendizaje autónomo y una participación efectiva en discusiones literarias en el aula.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.
Mhia Guadalupe es una niña que poco a poco ha ido demostrando mayores avances de manera significativa, ha demostrado mayor control de sus manos al realizar torres, despegar y pegar palitos en el que se toma su tiempo por hacerlo correctamente, disfruta del garabateo, es muy precisa al realizar ensartado, es muy creativa en sus construcciones, ha ido mejorando en la implementación de la posición de pinza, ya mantiene esta por tiempos más prolongados.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Mia ha demostrado ser muy participativa durante este mes. Aunque debemos seguir trabajando en prolongar sus periodos de atención, logra señalar cuando los objetos están en posiciones como arriba o abajo. Además, utiliza sus manitas para representar tamaños grandes o pequeños cuando se le pregunta o se le muestran algunos animales. Disfruta explorando texturas con sus sentidos y conecta con algunos colores utilizando su sentido de



la vista. Continuaremos trabajando en el reconocimiento de figuras y en los juegos que requieren mayor concentración.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **MHIA GUADALUPE** *Ha ido aumentando su participación en el aula, aunque a veces se muestra tímida al expresar algunas palabras, se observó muy motivada al describir algunas personajes que hacían parte de omentos retratados en su álbum familiar, reconociendo a "papa, a abuelos y mamá" Se destaca por su receptividad en actividades donde identifica lugares significativos como el "parque o la calle", y alimentos asociados a celebraciones importantes en su identidad, como "Paseos familiares y Cumpleaños". Con la ayuda de la docente, pudo nombrar y destacar alimentos que le llaman la atención en estas festividades. Su receptividad y atención en las actividades propuestas son destacables.*

CORPORAL: Mhia Guadalupe ha demostrado un notable avance en su desempeño motriz y en sus habilidades de coordinación y equilibrio, durante las actividades físicas, se puede observar un incremento en su seguridad al realizar movimientos corporales, lo cual le permite ejecutar las tareas con mayor confianza y precisión, esta seguridad se refleja en su capacidad para desplazarse por obstáculos de manera efectiva, mostrando una destreza significativa al saltar y mantener el equilibrio, su disposición para trabajar en equipo y seguir instrucciones colectivas indica un buen desarrollo de sus habilidades sociales y motrices, demuestra una habilidad notable para coordinar sus movimientos con los del grupo, lo cual es esencial para actividades que requieren sincronización y trabajo conjunto, se ha evidenciado un significativo progreso en su desempeño motriz y en sus habilidades de coordinación y equilibrio, mantiene buena disposición para mejorar continuamente sus habilidades motrices son fundamentales para su crecimiento y bienestar general.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Guadalupe participa significativamente en las actividades artísticas y siempre con una sonrisa muestra su agrado por lo que vive, logró culminar su creación del dragón y reconocer el color amarillo en este, gusto de la interacción con el hielo y la intervención de la imagen del helado, manifestó su gusto por esta actividad. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Guadalupe muestra un poco de interés por las imágenes expuestas de movimiento y trata de emparejarlas con la canción, disfruta de la imitación y se esfuerza por seguir el ritmo, me encanta escuchar la entonación de las canciones infantiles.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos**.**
Mhia Guadalupe es una niña que, con la orientación de la docente, logra identificar varios animales cuando se les muestran imágenes o figuras didácticas. Ella presta especial atención cuando la docente propone buscar animales como el perro, el gato, el cerdo y la vaca, que viven en la granja, o cuando se trata de encontrar al tigre y al león, habitantes de la selva. Cuando la docente muestra imágenes de la mariposa y la abeja, levanta entusiastamente sus brazos, haciendo referencia que estos animales pueden volar

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

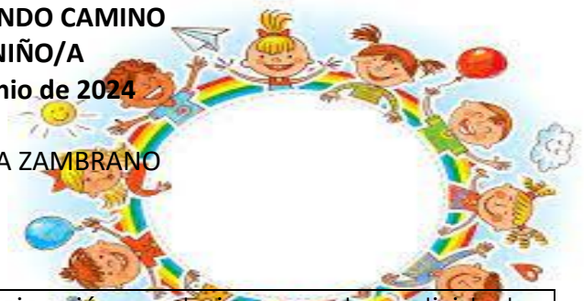


Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JAROL ESTEVAN CASTAÑEDA ZAMBRANO
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

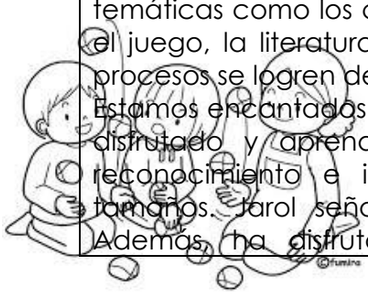
ARMONIZACIÓN: Jarol mostró un alto nivel de participación y entusiasmo en las actividades centradas en el contraste de luz y el movimiento de imágenes, destacándose por su curiosidad al explorar las variaciones visuales. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, demostró una notable capacidad para relajarse y responder de manera positiva a los estímulos olfativos, lo cual contribuyó significativamente a su bienestar emocional y concentración. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **JAROL** en la actividad "Cuando tengo miedo" reveló la profunda empatía de él, su abrazo al muñeco de fomi tras escuchar la historia evidenció una sensibilidad digna de admiración y un potencial para la comprensión emocional que la convierte en una persona especial.

LITERATURA: Jarol Estevan demuestra un enfoque notable en la comprensión lectora, participando activamente en actividades que promueven el análisis y la interpretación de textos. Su capacidad para identificar temas centrales, personajes y eventos clave dentro de las obras literarias refleja un desarrollo significativo en habilidades críticas y analíticas. Jarol muestra un compromiso con el aprendizaje autónomo, utilizando estrategias efectivas para profundizar su comprensión y participar constructivamente en discusiones literarias.

GRAFOLOGIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **JAROL ESTEVAN** Es un niño dinámico en el aula, con habilidades verbales que le permiten mencionar con precisión alimentos, lugares y personas que reconoce en las imágenes, explicando por qué los considera importantes (sus preferencias personales). Disfruta los ejercicios propuestos especialmente aquellos donde logró explorar sus colores favoritos e intentar dejar su huella digital en su nombre. Al igual que algunos de sus compañeros, ha desarrollado un estilo de trabajo distintivo al reconocer su nombre no solo por la forma de las letras, sino también por el toque de color que él mismo ha añadido.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.



Estamos encantados de ver la evolución positiva de Jarol en el proceso de adaptación. Ha disfrutado y aprendido con mayor tranquilidad, fortaleciendo sus habilidades en el reconocimiento e interacción con objetos relacionados con nociones espaciales y tamaños. Jarol señala o utiliza expresiones gestuales para indicar que los reconoce. Además, ha disfrutado explorando texturas a través de sus sentidos en los libros,

relacionándose con conceptos previamente trabajados, como los colores.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **JAROL ESTEVAN** Es un niño dinámico en el aula, con habilidades verbales que le permiten mencionar con precisión alimentos, lugares y personas que reconoce en las imágenes, explicando por qué los considera importantes (sus preferencias personales). Disfruta los ejercicios propuestos especialmente aquellos donde logró explorar sus colores favoritos e intentar dejar su huella digital en su nombre. Al igual que algunos de sus compañeros, ha desarrollado un estilo de trabajo distintivo al reconocer su nombre no solo por la forma de las letras, sino también por el toque de color que él mismo ha añadido.

CORPORAL: Jarol ha mostrado un mejor desempeño motriz, explorando diversos movimientos corporales a través de ritmos musicales, su participación es constante y demuestra un progreso significativo en términos de control y agilidad, reflejando un sólido reconocimiento corporal y una capacidad notable para realizar movimientos coordinados, además, es un niño que se involucra activamente en todas las actividades de motricidad, exhibiendo una habilidad para coordinar su cuerpo de manera libre y espontánea, el entusiasmo y la dedicación son evidentes en cada ejercicio, y su habilidad para combinar movimientos corporales con la música demuestra un alto nivel de expresividad, ha mostrado una mejora continua en la ejecución de movimientos complejos, lo que sugiere un desarrollo significativo de sus habilidades motrices finas y gruesas, se destaca por su destreza motriz y también por su capacidad para integrar la música y el movimiento de una manera armoniosa y fluida, lo que le ha permitido avanzar considerablemente en el desarrollo de sus habilidades motrices.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Jarol es un niño que se destaca en el buen uso de los materiales y en el hacer artístico, es cuidadoso ordenado y logra respetar los límites de las imágenes, me encantó el reconocimiento del fuego a través de la pintura con pincel de tenedor. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Jarol se destaca por la facilidad de recepción de los juegos rítmicos, es uno de los primeros que logra realizarlo y apoya a sus pares a ejecutarlo, logré imitar las imágenes de las canciones sin problema siguiendo el ritmo.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Jarol es un niño que a veces muestra timidez al interactuar con sus compañeros y la maestra, pero se puede notar que tiene la habilidad de reconocer varios animales de la selva, como el león, la pantera, el elefante y el mono. Durante las clases, Jarol presta atención a las imágenes y a los juguetes educativos que la maestra utiliza, señalando y manipulando estos animales según las instrucciones recibidas.
Además de identificar los animales de la selva, Jarol también muestra interés en los animales de la granja, nombrándolos correctamente como la vaca, la gallina, el cerdo y el caballo. Esta capacidad de asociar los nombres correctos a los animales indica su comprensión de las diferentes especies y sus hábitats.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SANTIAGO DAVID GAVIRIA QUINTERO
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

ARMONIZACIÓN: Santiago se destacó por su entusiasmo y curiosidad durante las actividades centradas en el contraste de luz y el movimiento de imágenes, mostrando un claro interés por explorar las variaciones visuales presentadas (contraste de luz y hologramas). Durante las sesiones de manejo de respiración y aromaterapia, demostró una capacidad para relajarse y conectar profundamente con los estímulos olfativos, lo que facilitó su bienestar emocional y su disfrute en las actividades sensoriales. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

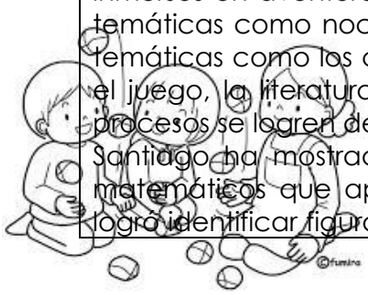
EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **SANTIAGO** identificó con facilidad las imágenes y expresiones que representan cada emoción, tuvo una disposición activa y participó amablemente de todas las clases.

LITERATURA: Santiago David destaca por su habilidad para conectar emocionalmente con los contenidos literarios, especialmente a través de la interpretación de personajes y la exploración de temas complejos. Participa activamente en debates literarios, aportando perspectivas sensibles y reflexivas que enriquecen las discusiones grupales. Su enfoque en la interpretación emocional fortalece su desarrollo en comprensión lectora y fomenta un ambiente educativo enriquecedor y colaborativo.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado.

Santiago ha tenido avances positivos y significativos, refleja alegría en su rostro al desarrollar todas y cada una de las actividades propuestas, ha demostrado mayor confianza al realizar ejercicio de precisión como el meter y sacar tiras de papel de la botella, despega los palitos uno a uno, controla sus movimientos al construir torres con vasos aunque las hace pequeñas, se concentra al meter los pompones con las pinzas en el tubo aunque en ocasiones se ayuda con la otra mano para lograr cumplir con la actividad, se continuara fortaleciendo la posición de pinza para la ejecución de sus ejercicios.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Santiago ha mostrado notables avances este mes al relacionarse con aspectos lógico-matemáticos que apoyan su visualización y uso en el entorno. Durante las experiencias, logró identificar figuras y sus tamaños, a pesar de que aún está en proceso de verbalizar de



manera clara. Su gestualidad y la forma en que señalaba los objetos nos permitían deducir que entendía la dinámica. Además, las nociones espaciales fueron fundamentales para relacionarlas con los diversos movimientos que realiza con su cuerpo cuando se le menciona "adelante" o "atrás".

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar)* **SANTIAGO DAVID** muestra una notable receptividad al identificar lugares y personajes en las fotografías, destacando paseos con su familia, un lago que señalo con gran alegría, evocando momentos significativos para él, expresando alegría al compartir con sus compañeros cosas le gustan, a veces utilizando balbuceos o palabras concretas con la ayuda de la docente. Está en proceso de reconocer colores y muestra una preferencia clara por el azul y el amarillo. Disfrutó eligiendo y señalando alimentos como el pescado y el yogurt, fortaleciendo así su identidad y autoconocimiento.

CORPORAL: Santiago ha logrado un progreso significativo en su agilidad al ejecutar diversos movimientos corporales, demostrando una notable mejora al superar obstáculos de manera independiente, manteniendo la coordinación y el equilibrio, y logrando atravesarlos con mayor precisión, esto refleja un aumento considerable en su confianza y destreza motriz, es evidente que ha alcanzado un mejor dominio corporal, lo cual se manifiesta en la fluidez y precisión de sus movimientos, además ha desarrollado una capacidad para coordinar sus acciones con exactitud, ajustando su postura y movimientos para mantener el equilibrio en ejercicios diversos y desafiantes, este control le ha permitido avanzar de manera notable en su desarrollo motriz, además, en cada una de las actividades físicas, ha mostrado un crecimiento notable en su habilidad para integrar diferentes aspectos del movimiento, combina agilidad y equilibrio en ejercicios corporales, desde saltar y correr hasta superar obstáculos, realizando cada movimiento con confianza.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Santiago es un niño que se destaca en el buen uso de los materiales y en el hacer artístico, es cuidadoso ordenado y logra respetar los límites de las imágenes, me encantó el reconocimiento del fuego a través de la pintura con pincel de tenedor. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Santiago se destaca por la facilidad de recepción de los juegos rítmicos, es uno de los primeros que logra realizarlo y apoya a sus pares a ejecutarlo, logré imitar las imágenes de las canciones sin problema siguiendo el ritmo.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos.
Santiago reconoce que la ballena, con su tamaño impresionante, depende del océano para su alimentación y reproducción. Del mismo modo, entiende que el pez bocachico encuentra su hábitat en ríos y lagos, donde prospera gracias a las condiciones específicas que ofrece el agua dulce. Además, Santiago comprende que el tiburón, con su forma aerodinámica y habilidades de natación, se desenvuelve mejor en los vastos mares y océanos, donde cumple un papel crucial en la cadena alimentaria marina.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
FECHA: Del 4 al 28 de junio de 2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOAN NICOLAS MOSQUERA ZAMBRANO
NIVEL: PÁRVULOS D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

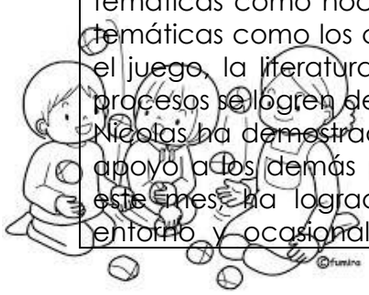
ARMONIZACIÓN: Nicolas participó activamente en las actividades enfocadas en el contraste visual y el movimiento de imágenes, demostrando interés y atención hacia las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de manejo de respiración y esencias, mostró una disposición relajada y receptiva, respondiendo positivamente a las esencias y fragancias que enriquecieron su experiencia sensorial y promovieron su bienestar emocional. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso **JHOAN** mostró un gran potencial expresivo, por ejemplo, en la actividad del "conejito asustado" reveló el notable potencial de este niño para afrontar emociones complejas.

LITERATURA: Jhoan Nicolás muestra una participación dinámica en actividades que promueven la comprensión lectora y el análisis crítico de textos. Utiliza estrategias efectivas para interpretar y sintetizar información literaria, demostrando una capacidad para identificar detalles significativos y extraer conclusiones fundamentadas. Su habilidad para aplicar conceptos aprendidos a nuevas situaciones y participar activamente en la evaluación de obras literarias fortalece su desarrollo en aprendizaje autónomo y su contribución a discusiones literarias informadas y reflexivas.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Nicolás ha adquirido mayor control y dominio manual lo cual favorece su desarrollo motriz fino destacándose por realizar las actividades de manera independiente, les ayuda a sus pares cuando ellos no lo logan, se destaca por su precisión, facilidad y agilidad en la ejecución de todas y cada una de las actividades propuestas, con facilidad demuestra e implementa la posición de pinza, logra pasar elementos, cogerlos, introducir y sacarlos, disfruto de la construcción de torres con vasos, es muy creativo el cual le permite expresarse por medio del garabateo, ha ido mejorando frente al ensartado. Sigue así.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
Nicolás ha demostrado un notable progreso en cada una de las experiencias, así como su apoyo a los demás para consolidar su aprendizaje e interactuar con el entorno. Durante este mes, ha logrado identificar nociones espaciales relacionadas con objetos de su entorno y ocasionalmente señala arriba o abajo. Además, ha demostrado reconocer



tamaños de objetos. Durante los ejercicios, hemos notado que uno de sus métodos de aprendizaje es la imitación, ya que los juegos matemáticos le han guiado a través de la colaboración con sus compañeros, siempre buscando apoyo para resolver problemas.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia* ***el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD****. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus* ***gustos personales*** *(comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman* ***parte de su memoria histórica*** *a través del álbum familiar* **JHOAN NICOLAS** Aunque aún no utiliza palabras específicas para todas las imágenes, destaca por su expresividad al comunicar sus deseos mediante gestos o señalamientos hacia colores, lugares o personajes que captan su interés. De este modo, al igual que sus compañeros, revela sus preferencias y pasiones, elementos cruciales para explorar su identidad. Además, continúa fortaleciendo sus habilidades de escucha y seguimiento de instrucciones, demostrando un progreso significativo en estos aspectos.

CORPORAL: Nicolás es un niño que muestra un notable interés y entusiasmo por liderar en los ejercicios corporales, guiando a sus compañeros durante las actividades físicas, demuestra confianza y agilidad en sus movimientos, destacándose por su buen dominio corporal y ejecutando los movimientos con precisión y seguridad, participa activamente en las actividades de movimiento, mostrándose especialmente hábil en los ejercicios motrices, su capacidad para realizar movimientos al ritmo de la música resalta su agilidad y coordinación, ha demostrado un desarrollo significativo en su habilidad para coordinar movimientos complejos, integrando agilidad y equilibrio de manera armoniosa, ya sea corriendo, saltando o ejecutando secuencias de movimientos, su desempeño refleja una sólida comprensión de su propio cuerpo y de cómo utilizarlo eficazmente en diferentes contextos, su capacidad para mantener el equilibrio mientras realiza movimientos rápidos y precisos es un testimonio de su avanzado desarrollo motriz.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Nicolás se ha venido adaptando significativamente en el espacio artístico, no se le ve tan temeroso y da buen uso los materiales facilitados para el reconocimiento del agua y del fuego, le gustó la interacción del agua a través de las bombas de jabón y del fuego a través de la pintura con tenedor, se le felicita por su cambio y buena disposición en las sesiones artísticas. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Nicolás se encuentra en el proceso de comprensión del ritmo y se le observa interesado por la invitación de las imágenes a través de las canciones, me agradó el cangrejo no es un pez.

ECOLOGIA: Nicolás demuestra su capacidad para identificar y comprender el ciclo de vida de ciertos animales que vuelan, como la oruga que se transforma en mariposa. Esta habilidad de Nicolás para reconocer este proceso natural refleja su curiosidad por entender cómo los seres vivos se desarrollan y transforman a lo largo del tiempo.
Durante sus observaciones, Nicolás ha aprendido que la oruga es la fase inicial de la mariposa. Este conocimiento muestra no solo su interés en los insectos, sino también su capacidad para asociar etapas diferentes en el ciclo de vida de estos animales alados. Esta habilidad es indicativa de su desarrollo cognitivo y su disposición para explorar y aprender sobre la naturaleza que lo rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



